WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

5 APRIL 1956. - Nr 287
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

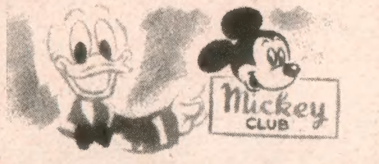
Mickey magazine

Walt Disney

MICKEY ROEPT OP...

HALLO ! hallo ! mijn beste jongens en meisjes, zoals jullie weten herkent men de leden van onze club aan hun wellevendheid en hun opgeruimdheid.

Van de tienduizenden leden van Mickey's Club bezitten duizenden en nog duizenden reeds het erediploma van SCHILDKNAAP. Over een paar weken, na het inzenden van het vierde plakluik met vignetten, zal ik het genoegen, neen, de grote vreugde hebben duizenden trouwe leden tot RIDDER te slaan. Met de vierde gravure, de beloning voor hun volharding, zullen zij immers het diploma ontvangen, waarbij zij verheven worden tot RIDDER IN DE MICKEY-ORDE.



Hoe verheugend dit feit voor me is, toch zou ik pas voorgoed blij en voldaan zijn, als mijn schildnapen en toekomstige ridders, tevens alle leden van de club het volgende wilden overwegen. Wellevendheid en opgeruimdheid zijn wel twee schone kenmerken van de clubleden, maar ze zijn daarom niet altijd zo opvallend, dat men van een jongen of een meisje op het eerste zicht met zekerheid zeggen kan : « Dat is een vriend (of vriendin) van Mickey en lid van zijn club ».

Als Mickeyvrienden door de straten wandelen, dan mag geen twijfel rijzen omtrent hun lidmaatschap van onze club. Ridders droegen een schild, het konkrete herkenningsteken van hun adellijke afkomst. Zo ook moeten de leden van onze club hun schildje dragen : het insigne van de club, je weet wel : de prachtige speld met Mickeykop, een echt vierkleurig juweeltje met verguld bandje. Het kost maar 15 fr. (voor Nederland Hfl. 1,25). Je kunt het bestellen door storting van dit bedrag op de postrekening 7539.34 ten name van MICKEY MAGAZINE, Brussel, met opgave van je naam, je adres en de reden van je storting. In geen geval geldstukken onder omslag zenden !

Ridders hadden ook een vendel. En kijk, jullie hebben er ook een : de wimpel van de club, een vierkleurig vlaggetje in driehoeksvorm (31 bij 17 cm), iets van het betere soort met dubbel doek. Het kost 20 fr. (voor Nederland Hfl. 1,50). Je kunt het bestellen op dezelfde manier als het insigne, ofwel sluit je een bankje van 20 fr. in een omslag. Rappel : geen geldstukken, dat is verboden.

Tenslotte breng ik nog onder jullie aandacht, dat de ridders, althans wanneer ze enigermate geletterd waren, briefpapier gebruikten waarop hun wapen prijkte. 'Welnu, onze leden hebben ook hun eigen postpapier, waarop, onder de vorm van Disney-figuren, hun wapenen voorkomen. Net als het insigne en de wimpel kan men het Mickey-postpapier over de post bestellen. Het kaft met 5 dubbele vellen en 5 omslagen kost fr. 7,50 (voor Nederland 60 cent.); de grote luxedoos met 10 dubbele vellen en 10 omslagen kost 25 fr. (voor Nederland Hfl. 1,95).

Ik hoop, dat mijn leden, schildknapen en ridders, jongens en meisjes, hun voordeel zullen doen met de uiterlijke

kentekenen van hun lidmaatschaap van Mickey's Club. Natuurlijk dient er gespaard, en alles hoeft niet in één keer besteld. Mijn mening echter blijft, dat de clubleden pas WARE Mickeyvrienden zijn, wanneer zij ijverig sparen om zich, het insigne eerst, en daarna de wimpel en het postpapier aan te schaffen... zodra er « zaad » in het bakje is.

Intussen, taai !

Mickey

P. S. — Clubleden in Nederland bestellen bij « MICKEY-HOLLAND », door storting op gironummer 137.867 ten name van Fa VAN GELDEREN & ZOON, N. Z. Voorburgwal 230-232, Amsterdam.

MICKEY'S CLUB

Jongens of meisjes, leden van « Mickey's Club », die in hun stad of gemeente een plaatselijke afdeling willen oprichten, kunnen bij het « Centraal Bestuur van Mickey's Club », Hopstraat 47, Brussel, de leiderskaart aanvragen. Voorwaarden : 1) minstens 10 jaar oud zijn; 2) gemengde (jongens + meisjes) afdelingen zijn maar toegelaten als de leden niet ouder zijn dan 13 jaar en slechts waar het broertjes of zusjes betreft.

De leiderskaart wordt **kosteloos** toegezonden. Het doel der plaatselijke afdelingen is Mickeyvrienden bij elkaar te brengen (vergadering, uitstapjes en zo meer).

NIEUWE AFDELINGEN VAN DE CLUB

⊙ In Kortrijk heeft **Eric GHIESMANS** een afdeling opgericht, die onder nr 130 werd ingeschreven. Eric woont **Loodwitstraat 34** en alle Kortrijkse Mickeyvrienden zijn er welkom !

⊙ **Jacques LECLEIRE, Nieuwpoortlaan 102, De Panne,** heeft ook een afdeling (nr 133) opgericht en schrijft graag alle Mickeyvrienden van deze kustplaats in.

⊙ Wie in **Testelt** en omliggende woont kan bij **G. BOEYNAEMS, Schuurveld 36,** terecht voor toetreding tot zijn nieuwe afdeling, ingeschreven onder nr 134.

⊙ Ook te **Borgloon** worden clubleden verwacht, dit keer meisjes, voor het plaatselijk groepje van **Lutgarde GROVEN, Tongerse Steenweg 102** (clubje 136).

⊙ **Marcel DE BLOCK, Kerkplein 60, Melsele,** heeft de leiding van een nieuwe afdeling (nr 135) en werft nog leden aan.

EEN TIENTAL VAN ONZE ACTIEVE AFDELINGEN

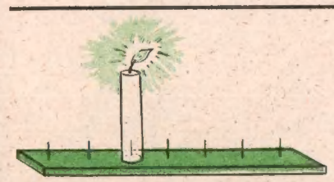
Men kan ook nog aansluiten bij een dezer oudere afdelingen. In een volgend nummer komen nog andere aan de beurt.

Clubje 111 : OPSOMER Etienne, Nieuwpoortlaan 98, De Panne.
Clubje 112 : VAN NESPEN Albert, Bund 7, Ekeren.
Clubje 113 : WINTERS Jean, Dorpstraat 17, Hechtel.
Clubje 114 : WIJNANDS Han, Nieuwe Markt 29, Beek (Nederland).
Clubje 115 : VANHORENBEECK Lucien, Dahliastraat 20, Mechelen.
Clubje 116 : MARIENS August, Olivetenstraat 15, Mechelen.
Clubje 117 : DE RIDDER Freddy, Amsterdamstraat 21, Oostende.
Clubje 118 : DEJONGHE Paul, Sint-Alfonsusstraat 4, Roeselare.
Clubje 119 : DEKKERS Monique, Welvaartstraat 4, Sint-Jozef-Olen.
Clubje 120 : DELEERSNIJDER Henk, Deerlijkstraat 113, Beveren-Leie. (Afdeling : Kon. Ateneum in Keerbergen).

BRIEVENBUS

Tot onze grote spijt (en tot Mickey's wanhoop, hoor, Nand !) kan de brievenbus niet in het raam van dit blad opgenomen worden. Een weekje geduld, schrijvertjes !

SPELEN IN DE CLUBAFDELINGEN



DIT spelletje, waarbij aangestoken kaarsen te pas komen, zouden wij koorknaapspel kunnen heten. Men neemt een plankje van zowat 70 cm lang en drijft er zeven nagels door, met een tussenruimte van zowat 8 cm. Op elk der zeven nagels prikt men een kaars. Men steekt de kaarsen aan en nu begint het blaasspelletje. Elke speler krijgt zijn beurt. Hij gaat vóór het rijtje kaarsen staan, op een afstand van ongeveer 20 cm, blaast één enkele keer. Men telt het aantal « uitgeblazen » kaarsen en kent 1 punt per gedoofde kaars toe. Opgelet : de spelers gaan vóór het plankje staan, doch zó, dat de kaarsen **achter** elkaar staan.

HET DAGBOEK VAN Davy Crockett

KORTE INHOUD

Generaal Jackson heeft gezworen de Creeks te onderwerpen. Davy Crockett, die als verkenner in Jackson's leger dienst doet, vecht lijf aan lijf met Red Stick, het gevreesde opperhoofd der opstandige Indianen.

VOLGENDE DONDERDAG : **EEN GROOTMOEDIG OVERWINNAAR**

EEN MUZIEKINSTRUMENT DAT DOODT

De Boog

KRACHT : De trekkracht schommelt volgens het gebruik dat de schutter er wenst van te maken. De krachtigste bogen zijn die van 34 kg. De gewone boog doet 16 kg (12 kg voor de vrouwenbogen).

HOUT : De boogstok in de V. S. wordt meestal uit taxus- of citroenhout gesneden. Er bestaan evenwel ook metalen of glasvezelbogen.

PIJL : De Amerikaanse jager kiest gewoonlijk een pijllengte, die gelijkstaat met de afstand van de oksel tot de wijsvinger, bij horizontale strekking van de arm.

Tien procent van de Amerikaanse boogscnutters zijn vrouwen. Hoewel pas 16 jaar oud, is Miss Ann Marston Amerika's beste boogschietster. Ann is sedert haar zevende jaar vertrouwd met de boog.

VOLGENS een hindoese legende werd -de boog door een hemelse geest aan de mens gegeven om de gespannen koord als muziekinstrument te gebruiken.

De boog is een van de oudste wapens van het mensdom. Het is een van de uitvindingen, die zo wat overal voorkwamen, zonder dat men het tijdstip of de plaats van oorsprong kon vaststellen.

De instinkten van de mensheid waren in de lang voorbije tijd meer gericht op oorlog dan op een vreedzame samenleving. Dit verklaart waarom de boog door de mens niet beschouwd werd als een muziekinstrument om zangers te begeleiden, maar alleen als een moordtuig. De boog werd immers tot in de XVIIde eeuw in Europa als oorlogswapen gebruikt.

Misschien om zijn groot verleden, misschien ook omdat boogschieten een uitstekende sport is, geraakte de boog niet helemaal in onbruik. In België bestaan nog talrijke boogschuttersgilden, die in de late Middeleeuwen tot stand kwamen. Natuurlijk beoefenen de leden van deze maatschappijen het boogschieten met allervreedzaamste bedoelingen, hetzij op de gaaienmast, hetzij op het doel.

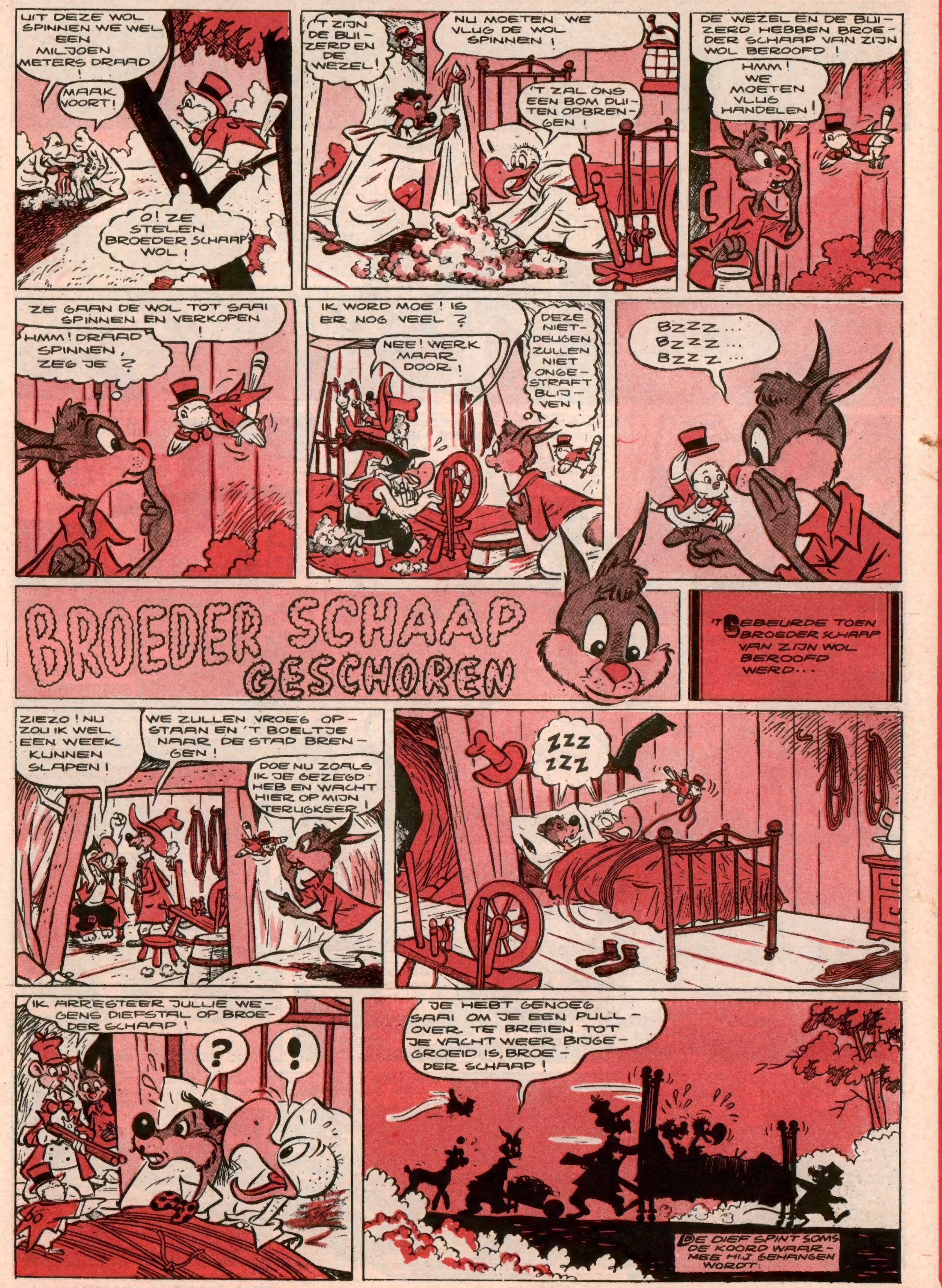
Als sport vindt men het boogschieten in de Verenigde Staten in het begin van vorige eeuw, juister gezegd sedert 1828, dit is het jaar waarin de « United Bowmen of Philadelphia » werd opgericht. De tijd van Saxton Pope, een Californisch jager, die in Afrika leeuwen velde met pijl en boog, ligt enkele jaren verder. Sedert 1879 heeft de « National Archery Association » de regels van het Amerikaanse boogschieten vastgelegd, zowel voor het schieten naar het vaste doel en drijvende doel, als voor de boogjacht. Afstanden en boogkracht werden hierbij eveneens bepaald.

Men telt in de Verenigde Staten van Amerika tweehonderd boogschuttersgilden naar doel, die

ongeveer dertienduizend leden hebben. Maar de « National Field Archery Association », die de boogschutters naar mobiel doel op het platteland groepeert — een sport dat dichter bij de jacht staat — telt 1.200 clubs met 15.000 leden. Niet minder dan 200.000 boogjachtvergunningen voor de jacht op groot wild werden in 1955 in de Verenigde Staten verleend. Komen daarbij de 600.000 boogschutters op klein wild. Indrukwekkende getallen !

Boogschieten stelt de jager grote eisen : geduld, volharding, scherp gezicht, gehoor en reuk. Opdat de pijl zijn doel bereiken zou, moet hij op 50 m afstand (of meer) worden afgeschoten. Wanneer men weet, dat bvb. het damhert op een afstand van 500 m het geringste gekraak van een takje hoort, mag men aannemen dat de jager op dit wild voor een moeilijk probleem staat. Voeg daarbij, dat hij onder de wind moet jagen, anders ruikt het dier hem.

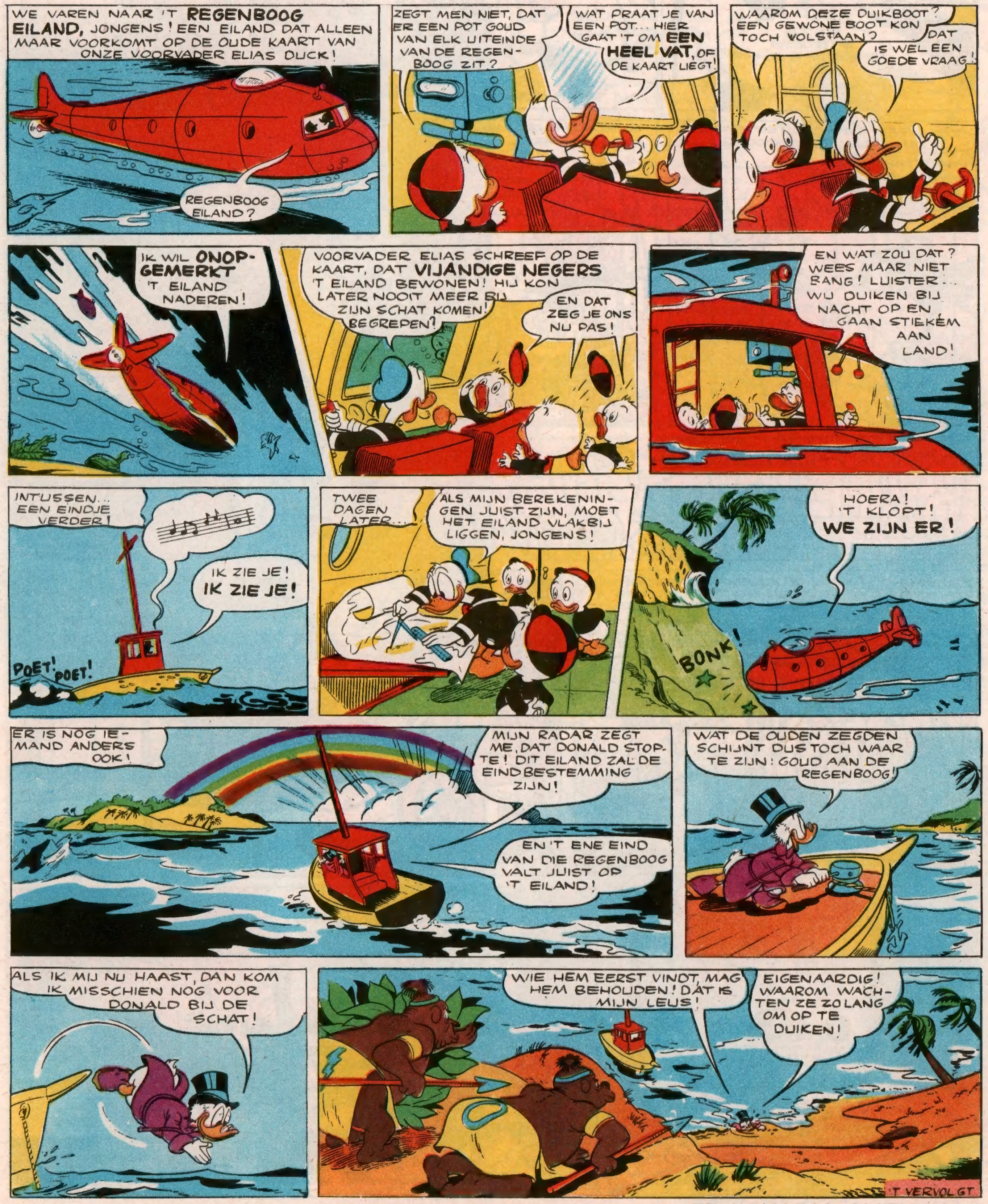
Telkenjare wordt er in de staat Minnesota een wolvenklopjacht gehouden in een speciaal reservaat. Hier zien we boogschutters die deel aan deze jacht nemen. De jagers mogen alleen wolven, sneeuwkonijnen en andere schadelijke dieren schieten.



BIJEENKOMST in het regenboog EILAND

KORTE INHOUD

Donald heeft een duikboot gebouwd en is met zijn neven op zoek naar een schat. Hij weet dat deze in het Regenboog eiland verborgen ligt. Dank zij zijn radarscherm kan Oom Jeremias hen aan de oppervlakte volgen.



VOLGENDE DONDERDAG : **EEN WARM ONTHAAL!**

De DENKBEELDIGE GALERIJ

Edgar DEGAS

(1834-1917)

TOT onze grote familie behoorden vele artisten. Op de afbeelding hierbij zie je mijn groottantes Arabella en Anabella Duck, die lang geleden als ballerina's in Parijs optraden en zelfs door de beroemde Degas geschilderd werden. Daar dit doek tot de privé-kollektie van de familie Duck behoorde en derhalve nooit openbaar vertoond werd, heeft Degas dit meesterwerk overgedaan, zij het dan verschillend in de details, zoals je op de andere afbeelding merken kunt. Dit doek hangt nu in het museum te Dresden.

In tegenstelling tot sommige schilders heeft Degas nooit armoede gekend. Hij bereisde Italië, maar eenmaal in Parijs terug, bezocht hij de paardenwedrennen, de music-halls en de schouwburgen. Wat deed hij in die milieus ? Een leeglopersleventje slijten ? Bijlange niet ! Integendeel waren deze plaatsen van vermaak voor hem een arbeidsveld. Een groot deel van zijn gezamenlijk werk bestaat immers uit portretten van danseressen en raspaarden.

Als leerling aan het Instituut voor Schone Kunsten ging hij de weg van het klassicisme op en zou deze verder bewandeld hebben, indien hij in 1865 geen kennis had gemaakt met een groep schilders onder leiding van Manet, de z.g. School der Impressionisten. Hij onderscheidde zich echter van deze schilders door zijn eerbied voor de oude meesters, tevens door zijn werkwijze : hij schilderde steeds in zijn atelier, nooit in de vrije natuur.

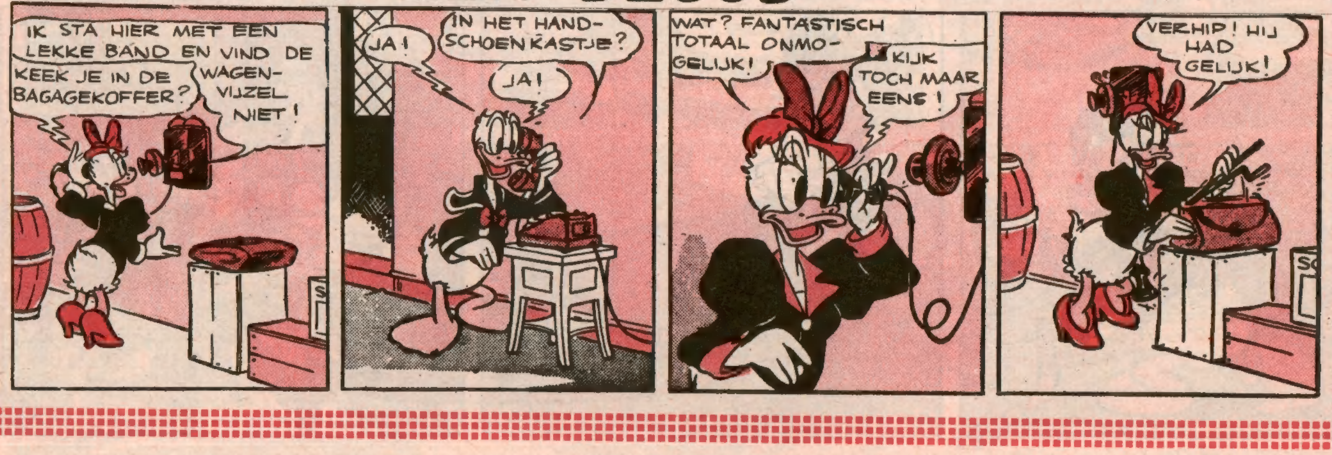
Degas is voor alles een tekenaar, die de invloed onderging van Ingres en de Japanse kunst, die door haar houtsneden omstreeks 1850 in Europa vermaardheid verwierf. Degas was ook een meester in het kleuren leggen. Van somber in de beginne, werden zijn kleuren geleidelijk schitterender. Om dit te bereiken vermengde hij zijn verf met grote hoeveelheden terpentijn.

Later nog ging hij met pastel werken in plaats van met olieverf. Het portret van mijn groottantes neemt in het œuvre van Degas een merkwaardige plaats in : men herkent op hun gelaat de subtiele, spiritueel-lachende trekken, die de familie Duck typeren. Gewoonlijk zijn in een schilderij van Degas de gelaatstrekken van de vrouwen lelijk, zoniet kouwelijk. Maar het is begrijpelijk dat Degas met uitzonderlijke modellen als Arabella en Anabella Duck tegen de werkelijkheid zou gezondigd hebben als hij ze anders op doek had gebracht.

Donald

IN NUMMER 289
Pablo PICASSO

ORDE IS EEN DEUGD

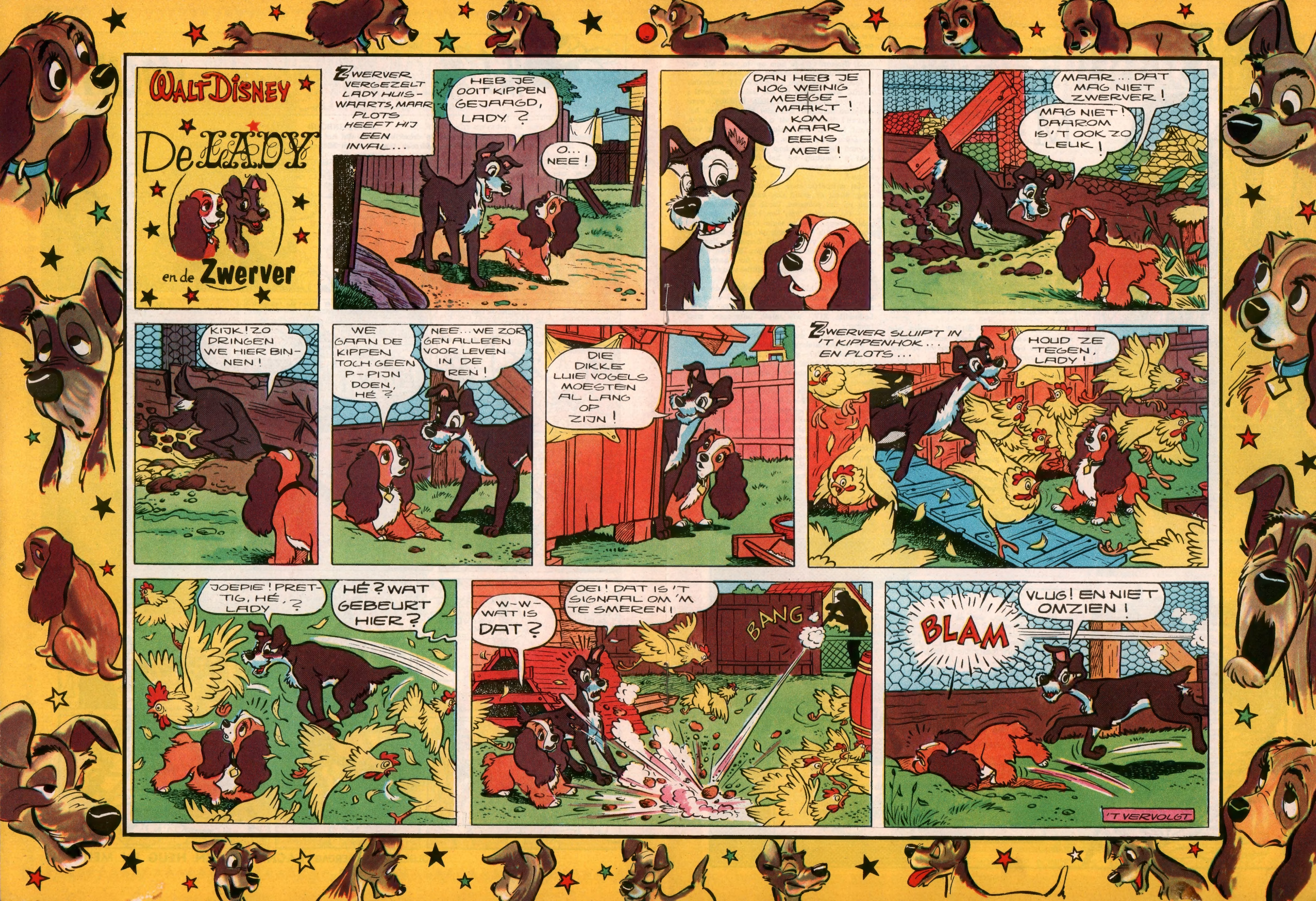


Het GLASBREKEND VOCHT

KORTE INHOUD

Een onbekende deed Mickey een geheimzinnig drankje nemen, dat het glas doet breken wanneer onze vriend lacht. Terwijl Chef O'Hara een onderzoek instelt, wordt Mickey door twee mannen ontvoerd.

VOLGENDE DONDERDAG : **LACHEN TEGEN HEUG EN MEUG!**


WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
ZWERVER VERGEZELT LADY HUISWAARTS, MAAR PLOTS HEEFT HIJ EEN INVAL...
HEB JE OOIT KIPPEN GEJAAGD, LADY ?
O... NEE !
DAN HEB JE NOG WEINIG MEEGEMAAKT ! KOM MAAR EENS MEE !
MAAR... DAT MAG NIET ZWERVER !
MAG NIET ! DAAROM IS 'T OOK ZO LEUK !
KIJK ! ZO DRINGEN WE HIER BINNEN !
WE GAAN DE KIPPEN TOCH GEEN P-PIJN DOEN, HÉ ?
NEE... WE ZORGEN ALLEEN VOOR LEVEN IN DE REN !
DIE DIKKE LUIE VOGELS MOESTEN AL LANG OP ZIJN !
ZWERVER SLUIPT IN 'T KIPPENHOK... EN PLOTS...
HOUD ZE TEGEN, LADY !
JOEPIE ! PRETTIG, HÉ, LADY ?
HÉ ? WAT GEBEURT HIER ?
W-W-WAT IS DAT ?
OEI ! DAT IS 'T SIGNAAL OM 'M TE SMEREN !
BANG
BLAM
VLUG ! EN NIET OMZIEN !
'T VERVOLGT

De Terugkeer van Devil

KORTE INHOUD

Kapitein Devil ontsnapt aan de listen van Saint-Arnould en wordt naar het paleis van de koning te Versailles gevoerd, samen met zijn vijanden, die op bevel van de koning werden gearresteerd.

Met klare, kalme stem vertelde Devil over zijn opdracht in het Barra Eiland. Geen enkele maal echter bracht hij Saint-Arnould of Gaëtan bij name ter sprake. Wel had hij het herhaaldelijk over « zekere lieden ».

Vervolgens werd Dougall verzocht de koning voor te lichten omtrent de « zekere lieden », welke Devil niet nader omschreven had. Maar de dappere Schot ontweek handig de vraag :

— Sire, zei hij, ik sta hier niet om te verklikken of te beschuldigen. Uwe Majesteit beschikt nu over alle elementen om de waarheid te vermoeden.

Lodewijk glimlachte opnieuw. Hij ontkwam niet aan de charme van een vleiend woord.

— Goed, sprak hij, onze wijsheid gebiedt ons M. de Saint-Arnould rekenschap te vragen van zijn handelingen.

De burggraaf trachtte de vraag te ontwijken :

— Sire, antwoordde hij, ik begrijp niet waarom men mij in deze zaak betrekt ! Ik volg de bevelen van M. Louvois op. Zonder zijn toestemming mag ik niet...

— Monsieur ! riep Lodewijk woedend uit. Vergeet u, dat u tot de koning spreekt ? M. Louvois werd trouwens reeds gehoord vóór u te Versailles arriveerde. Hij verzekerde ons, dat hij u helemaal niets bevolen heeft... Wat meer is : hij kent u niet, Monsieur ! U hebt getracht een koffer te stelen, bestemd voor Koning Jacob van Engeland, mijn gast. En die daar — Lodewijk wees op Gaëtan — heeft u daarbij geholpen. Maar dit keer hebt u in Fresnay uw meester gevonden ! U bent niet aan uw proefstuk, Saint-Arnould ! Mijn politie is beter ingelicht dan u denkt. En Fresnay's woord geniet mijn volste vertrouwen. Ik geef u de raad u op uw landerijen in Ardèche terug te trekken en nooit meer over u te laten horen. Neem uw medeplichtige mee ! Ga nu, eer ik van gedachte verander en u streng laat straffen !

Beschaamd verliet Saint-Arnould de troonzaal. Gaëtan volgde hem op de voet, blij om de « goedkope » wending van het geval.

Toen de toorn van Lodewijk XIV enigszins gestild was, richtte hij het woord tot Devil :

— Wat u betreft, kapitein Fresnay, onze dankbaarheid zal zich niet bij woorden beperken ! Voortaan zult u de titel van burggraaf voeren. Wij bezitten in de streek van de Loire een domein, dat voor u een gedroomd burggraafschap zal zijn. Voortaan hebt u toegang tot het Hof en... hebt u vijanden, reken ze dan ook tot die van de kroon !

Met ontroerde stem bedankte Devil de koning. Maar er stond nog een andere verrassing op het program. Jacob II stond recht.

— De gunsten van een koning in ballingschap wegen niet op tegen die van de machtige Lodewijk van Frankrijk, sprak hij. Maar als beloning voor de mij bewezen diensten schenk ik u een eigen fregat. Ik ben ervan overtuigd, dat het onder uw bevel de schrik onzer gemeenschappelijke vijanden zal worden.

Op dit ogenblik betrad een hijgende musketier de zaal en wisselde enkele woorden met de kapitein van de koninklijke wacht. Lodewijk XIV, wie niets ontsnapte, riep luidop :

— Wat is er gaande, Monsieur ?

De musketierskapitein schreed door de zaal en sprak enkele woorden tot de vorst. Zonder eerbied voor de etikette proestte Lodewijk en stak gemaakt dreigend de vuist naar Devil op.

— Weet u wat ik zojuist verneem, mijn beste burggraaf ? zei hij. Drie van uw mannen zijn uit de « Petit Châtelet » ontsnapt, na negen musketiers gekwetst en de cipier gekneveld te hebben. Maar er is nog meer ! Ze hebben als levende vrijgeleide de goeverneur van de gevangenis meegevoerd ! Ga die ongelukkige dienaren van de Franse kroon vlug bevrijden, Monsieur, eer uw luitjes mij van die zeer verknochte onderdanen beroven !

Pete RAINER.

EINDE

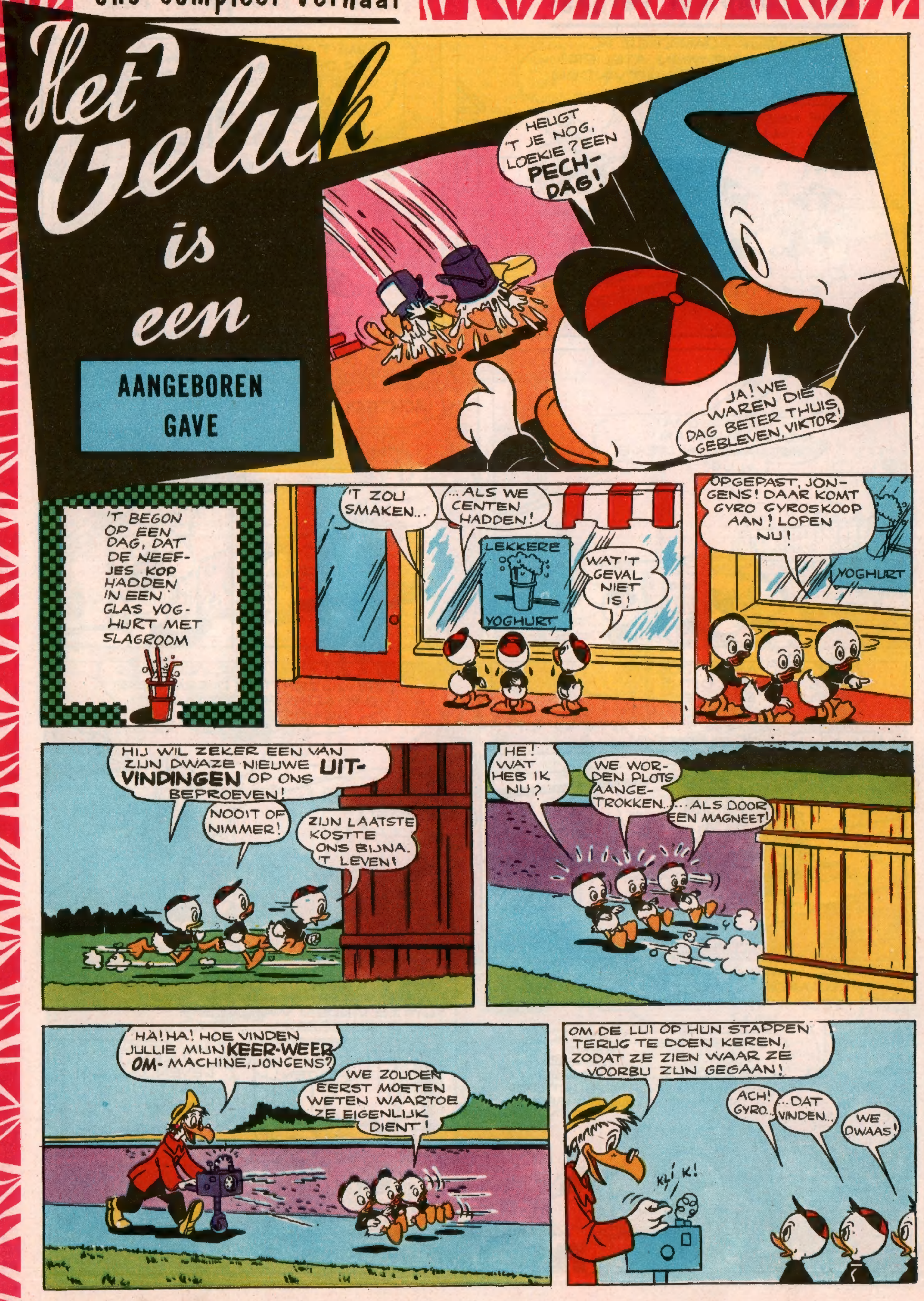
Het Eiland der Verstening

KORTE INHOUD

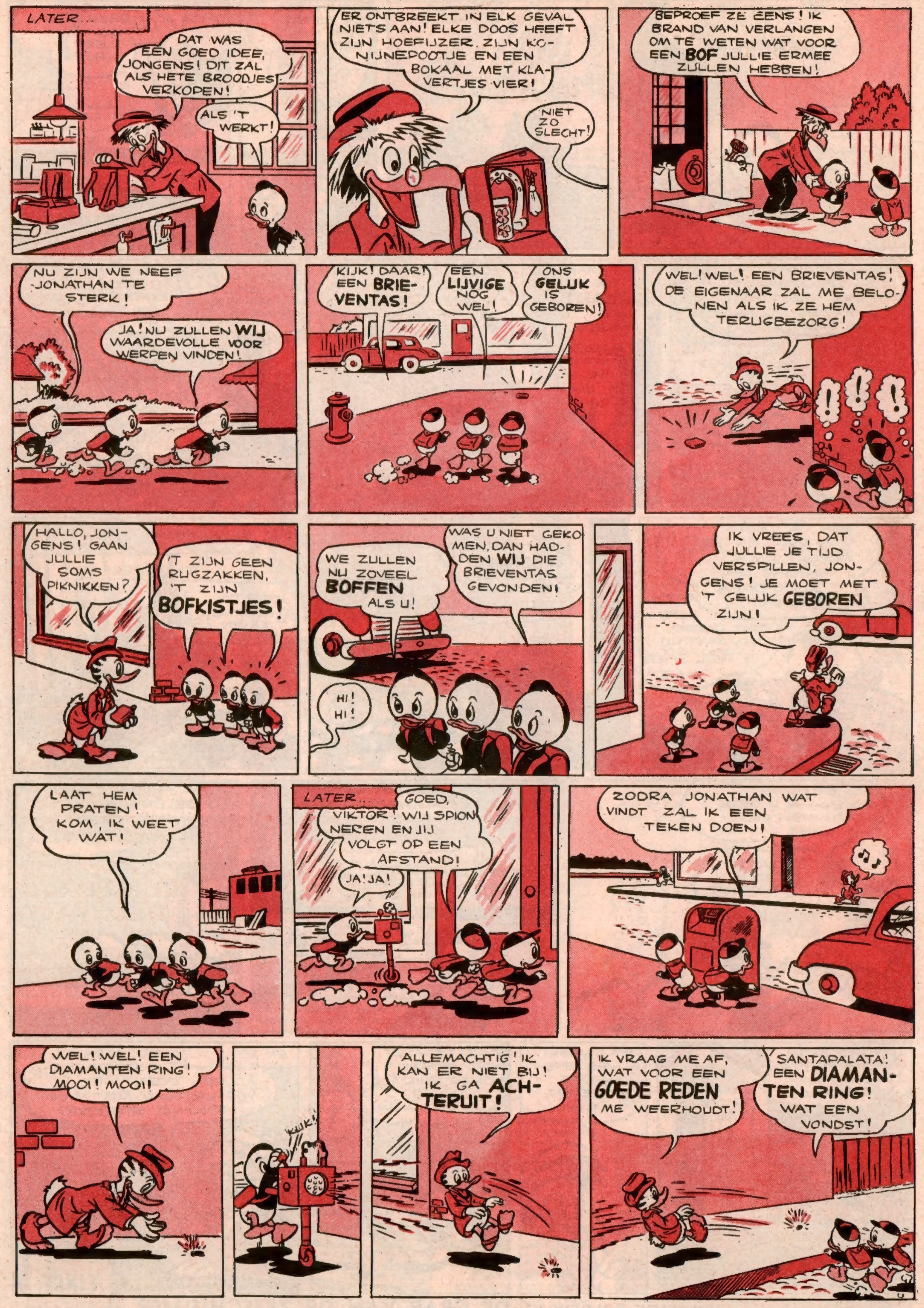
Op een verlaten eiland worden mensen en dieren door een geleerde in steen veranderd. Zo komt het, dat de Zware Jongens reeds onschadelijk gemaakt zijn en de Ducks misschien hetzelfde lot zullen ondergaan. Op het ogenblik dat de geleerde zijne helse machine in werking wil zetten...

VOLGENDE DONDERDAG : **DE ZWARE JONGENS !**

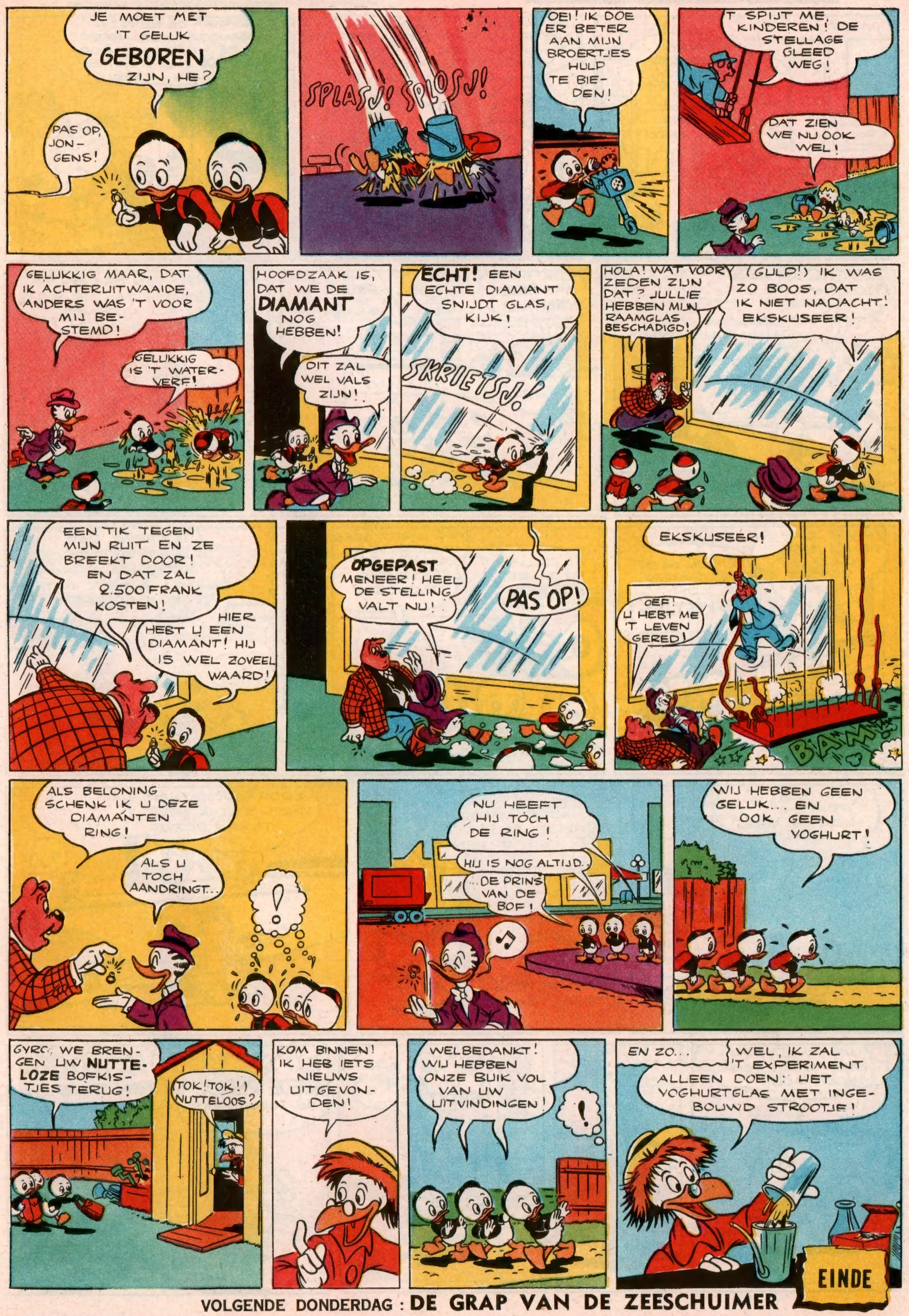
SJUUS! EEN UITVERKOOP! DAT IS MIJN HOBBY!
veiling SURPLUS-WAREN
VERKOCHT! DE SURPRISE-KISTEN AAN DEZE HEER VOOR TWEEHONDERD FRANK!
FIJN!
OKÉ, AMICE... HIER HEB JE 'T HELE BOELTJE!
IK DACHT DAT 'T MAAR ÉÉN KIST WAS!
ALLEMAAL! NEEM ZE VLUG MEE, OF IK DOE JE STAPELGELD BETALEN! REP JE!
WAT ZOU ERIN ZITTEN!
EEN SURPRISE VERKOOP
BA! EEN STEL OUDE BEENDEREN!
LAAT 'S KIJKEN!
IK ZIE AL HOE 'T BIJ ELKAAR MOET!
EEN VOGELSCHRIK?
JA, EN 'T HELPT JE OOK VAN MOLLEN EN LUIDRUCHTIGE BUREN AF!
VERHUISWAGEN


Het Geluk is een
AANGEBOREN GAVE
HEUGT 'T JE NOG, LOEKIE? EEN PECH-DAG!
JA! WE WAREN DIE DAG BETER THUIS GEBLEVEN, VIKTOR!
'T BEGON OP EEN DAG, DAT DE NEEFJES KOP HADDEN IN EEN GLAS YOGHURT MET SLAGROOM
'T ZOU SMAKEN...
...ALS WE CENTEN HADDEN!
LEKKERE YOGHURT
WAT 'T GEVAL NIET IS!
OPGEPAST, JONGENS! DAAR KOMT GYRO GYROSKOOP AAN! LOPEN NU!
YOGHURT
HIJ WIL ZEKER EEN VAN ZIJN DWAZE NIEUWE UITVINDINGEN OP ONS BEPROEVEN!
NOOIT OF NIMMER!
ZIJN LAATSTE KOSTTE ONS BIJNA 'T LEVEN!
HE! WAT HEB IK NU?
WE WORDEN PLOTS AANGETROKKEN...
...ALS DOOR EEN MAGNEET!
HA! HA! HOE VINDEN JULLIE MIJN KEER-WEER-OM-MACHINE, JONGENS?
WE ZOUDEN EERST MOETEN WETEN WAARTOE ZE EIGENLIJK DIENT!
OM DE LUI OP HUN STAPPEN TERUG TE DOEN KEREN, ZODAT ZE ZIEN WAAR ZE VOORBIJ ZIJN GEGAAN!
ACH! GYRO...
...DAT VINDEN...
WE DWAAS!
KLIK!

NIET LEUK? DAN KEER IK TERUG NAAR MIJN ATELIER! IK GA WAT ANDERS UITVINDEN, JONGENS!
DIE HEEFT ZIJN GELIJKE NIET!
HUM! 'T IS EEN GEK DING, MAAR VOOR DE PRET, ZEG...
O, JA! WE STELLEN ONS ERMEE OP ACHTER DIE HAAG EN... BZZZ...
LATER...
DAAR GAAT NEEF JONATHAN! SCHAKEL IN, LOEKIE! VLUG!
?
DAT IS VREEMD! IK WANDEL ACHTERUIT!
PSST! STOP!... 'T KAN VOLSTAAN ZO!
O! O! DAT WAS 'T DUS! IK WAS VOORBIJ DIT 5 DOLLAR-BANKJE GEWANDELD!
HA, JA! ZO'N VOORVALLETJES BEWIJZEN TEN OVERVLOEDE, DAT IK DE GROOTSTE GELUKSVOGEL TER WERELD BEN!
VERDORIE!
WAAROM MOEST HIJ DAT GELD VINDEN EN NIET WIJ?
WIJ BOFFEN NOOIT... DAAROM!
DENK EENS HOEVEEL GLAASJES YOGHURT ONS ONTSNAPPEN!
IK WEET RAAD! LATEN WE GYRO VRAGEN IETS UIT TE VINDEN WAARMEE WE BOF HEBBEN!
PRACHTIG! DAN ZIJN WE NOOIT ZONDER CENTEN!
EEN LEVEN VAN YOGHURT MET ROOM!


LATER...
DAT WAS EEN GOED IDEE, JONGENS! DIT ZAL ALS HETE BROODJES VERKOPEN!
ALS 'T WERKT!
ER ONTBREEKT IN ELK GEVAL NIETS AAN! ELKE DOOS HEEFT ZIJN HOEFIJZER, ZIJN KONIJNEPOOTJE EN EEN BOKAAL MET KLAVERTJES VIER!
NIET ZO SLECHT!
BEPROEF ZE EENS! IK BRAND VAN VERLANGEN OM TE WETEN WAT VOOR EEN BOF JULLIE ERMEE ZULLEN HEBBEN!
NU ZIJN WE NEEF JONATHAN TE STERK!
JA! NU ZULLEN WIJ WAARDEVOLLE VOORWERPEN VINDEN!
KIJK! DAAR! EEN BRIEVENTAS!
EEN LIJVIGE NOG WEL!
ONS GELUK IS GEBOREN!
WEL! WEL! EEN BRIEVENTAS! DE EIGENAAR ZAL ME BELONEN ALS IK ZE HEM TERUGBEZORG!
HALLO, JONGENS! GAAN JULLIE SOMS PIKNIKKEN?
'T ZIJN GEEN RUGZAKKEN, 'T ZIJN BOFKISTJES!
WE ZULLEN NU ZOVEEL BOFFEN ALS U!
WAS U NIET GEKOMEN, DAN HADDEN WIJ DIE BRIEVENTAS GEVONDEN!
HI! HI!
IK VREES, DAT JULLIE JE TIJD VERSPILLEN, JONGENS! JE MOET MET 'T GELUK GEBOREN ZIJN!
LAAT HEM PRATEN! KOM, IK WEET WAT!
LATER...
GOED, VIKTOR! WIJ SPIONNEREN EN JIJ VOLGT OP EEN AFSTAND!
JA! JA!
ZODRA JONATHAN WAT VINDT ZAL IK EEN TEKEN DOEN!
WEL! WEL! EEN DIAMANTEN RING! MOOI! MOOI!
ALLEMACHTIG! IK KAN ER NIET BIJ! IK GA ACHTERUIT!
IK VRAAG ME AF, WAT VOOR EEN GOEDE REDEN ME WEERHOUDT!
SANTAPALATA! EEN DIAMANTEN RING! WAT EEN VONDST!

ons compleet verhaal



VOLGENDE DONDERDAG : **DE GRAP VAN DE ZEESCHUIMER**

ZIGZAGS

☆ ZO IS HET LEVEN ☆

OPLOS. KRW. 287

Horizontaal : POMPOEN - EB - ROEIBOOT - URE - IK - SOPRAAN - KOOPLIEDEN - ENGE - ERE - NDEE - NAR - TENR - OS - KOTTER - DROOMLAND.

Vertikaal : PRUIKENTIJD - OORKONDE - MEE - OGEN - PI - SPEER - OBOOL - KM - EO - PISTOOL - NO - RE - STA - TRADEN - TN - AERA - ED - BRENNER.

SPOOR DE INDRINGERS OP !

Hieronder vind je een reeks bekende figuren of zaken, telkens vier bij elkaar. Opgelet ! In elke reeks zit een indringer, die om een of andere reden geen verband heeft met de andere drie.

Voorbeeld : Bach, Stravinsky, Lifar, Strauss.

Lifar is een danser; de andere drie zijn komponisten. Begrepen ? En nu... zoeken !

1. **Hals, Staring, Rembrandt, Bouts.**
2. **Amati, Guarneri, Sibelius, Stradivari.**
3. **Kloos, Gezelle, Jongkind, Vondel.**
4. **Lincoln, Eisenhower, MacArthur, Roosevelt.**
5. **Edam, Gruyère, Cognac, Gouda.**
6. **Vesuvius, Mont Blanc, Foedsji-jama, Popocatepetl.**
7. **Hobo, Saxofoon, Klarinet, Trompet.**

OPLOSSING

1. Staring is een Nederlands letterkundige; de andere zijn schilders. - 2. Sibelius is een Fins komponist; de andere zijn vioolbouwers. - 3. Kloos, Gezelle en Vondel zijn dichters; Jongkind is een schilder. - 4. MacArthur is nooit president der V.S.A. geweest. - 5. Edam, Gruyère en Gouda zijn kaassteden; Cognac is een branderijstad. - 6. De Mont Blanc is geen vulkaan; de andere zijn het wel. - 7. Van deze blaasinstrumenten hebben er drie een rietje in 't mondstuk; de trompet echter niet.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. : idem + posttarief luchtp.			

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

Het Vignet van Mickey's Club

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET 26ste VIGNET VAN DE VIERDE SERIE.

KRUISWOORDRAADSEL

(Ingezonden door Roger CELIE, Deurne)

HORIZONTAAL

1. Komkommerachtige vrucht. - Getij van de zee. - 2. Vaartuigje. - 3. Tijdsindeling (dichterlijk). - 4. Persoonlijk voornaamwoord. - Hoogste kinder- of vrouwelijke zangstem. - 5. Handelaars. - 6. Nauwe. - Achting, aanzien (dichterlijk). - 7. Een door elkaar geworpen eend of Deen. - Zot van een rederijkerskamer of grappenmaker aan een vorstelijk hof. - 8. Vul in : TENR. - Mannelijk rund. - 9. Licht snelzeilend, éénmastig vaartuig. - 10. Het land waarvan men droomt, sprookjeswereld.

VERTIKAAL

1. Lang voorbije tijd. - 2. Geschreven stuk om als bewijs van het daarin vermelde te doen, charter. - 3. Sterkedrank door gisting uit honig bereid. - Zintuigen. - 4. Wiskundig getal, dat de verhouding uitdrukt tussen de omtrek en de middellijn van een cirkel. - Stootwapen, lans. - 5. Oudgriekse pasmunt. - Kilometer (afk.). - 6. Twee klinkers uit schoen. - Vuurwapen. - 7. Noord-Oost (afk.). - Muzieknoot. - Vorm van het wkw. staan. - 8. Stapten, trapten, kwamen. - Ten name (afk.). - 9. Tijdperk. - En dergelijke (afk.). - 10. Bergtop en -pas in de Alpen.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2									■	
3				■		■	■		■	
4			■							
5										
6					■		■			
7					■		■			
8					■			■	■	■
9		■	■	■						
10										■

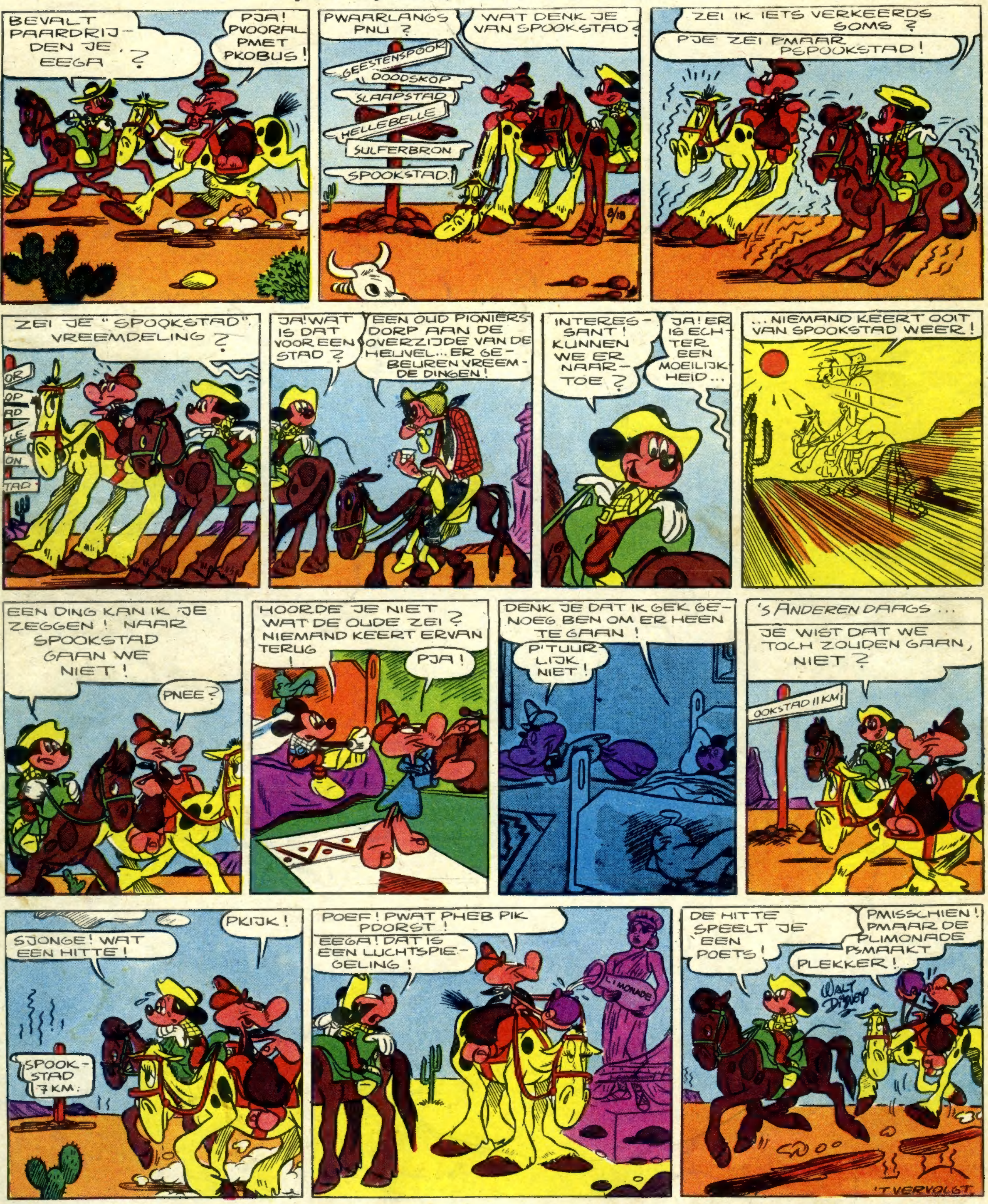
PRETTIG NAAMFEEST

5-4 : H. JULIANA.
6-4 : H. CELESTINUS.
7-4 : H. HERMAN.
8-4 : H. ALBERT.
9-4 : H. FRANCISCA.
10-4 : H. MACARIUS.
11-4 : H. LEO.

IN HET LAND DER COWBOYS

KORTE INHOUD

Mickey en Eega zijn in de Far West met vacantie. Vroeg in de morgen reeds gaan ze een ritje te paard doen. Eega heeft zijn paard de goedaardige naam « Pkobus » gegeven.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE DONDERDAG : **EEN RARE STAD!**